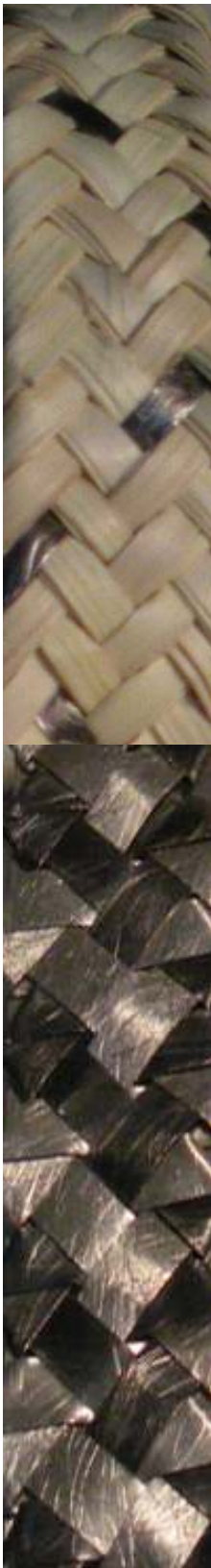




COL·LECCIÓ PAUMA



Des de l'Ajuntament de Mas de Barberans, municipi de la comarca del Montsià (sud de Catalunya), s'ha iniciat des de fa uns anys un projecte que té com a objectius principals la recerca, protecció, conservació, la innovació i la difusió del treball de l'artesanía la *pauma*.

Aquesta activitat, que ha estat un ofici tradicional important (arreu la cistelleria ha estat una de les artesanies utilitàries més bàsiques), té una primera matèria insubstituïble que és el margalló. El margalló (*Chamaerops humilis*) és la única palmera autòctona d'Europa. La seva distribució s'estén per la península Ibèrica, Illes Balears, el nord d'Àfrica i la península Itàlica. A les Terres de l'Ebre la podem trobar des del nivell del mar fins als 800 metres d'altitud.

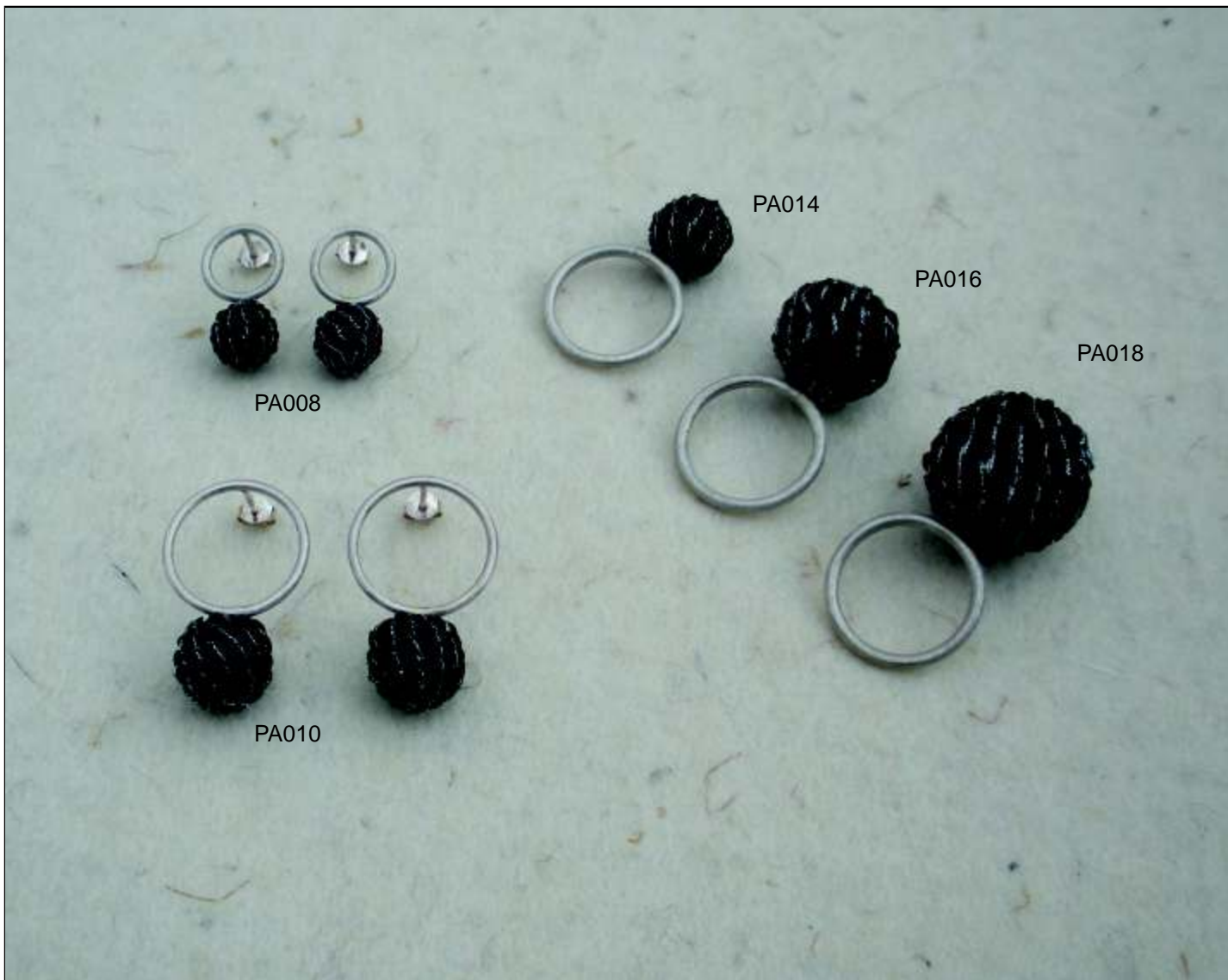
Pel que fa a l'activitat, el procés comença amb l'adquisició de la primera matèria, és a dir, en anar a fer *paumes* durant els mesos de juliol i agost que és quan aquestes són més tendres i quan la feina és compatible amb el cicle productiu de l'olivera, ja que és a l'estiu quan hi ha menys feina al camp. S'anava a fer *paumes* als voltants del poble o en llocs més allunyats.

Una vegada fetes les *paumes* s'havien d'assecar i solejar aproximadament de 20 a 30 dies segons el sol que fes, s'anaven tombant perquè s'assequessin igual d'una part que de l'altra.

Ja seques s'embrinaven i es triaven els brins. Embrinar vol dir separar els diferents foliols (brins) que té la *pauma* (fulla del margalló). Després s'escoellaven, és a dir, es tallava el tronxo amb un tallant i ja es tenien els brins a punt per teixir (llatar). Així tenim diferents tipus de llata (de trena): la llata de tretze *cameres* o llata de sària, la llata de nou *cameres* o llata de cabàs, la llata fina i la llata de puntetes.

Ja feta la llata s'havia de cosir i es cosia amb cordells fets amb dos brins entrelligats i amb unes agulles que van d'uns 10 a 20 centímetres de llargada que acaben amb punta per un extrem i a l'altre amb un forat per on es passa el cordell.

Tot aquest llarg i minuciós procés de producció és el que s'ha seguit a l'hora de crear aquesta col·lecció de joies, tot combinant el treball artesanal amb el de disseny i joieria.



## ARRACADES

### ARRACADES PETITES

NATURAL REF. PA007 60,00.-€/U

NEGRE REF. PA008 62,00.-€/U

### ARRACADES MITJANES

NATURAL REF. PA009 66,00.-€/U

NEGRE REF. PA010 68,00.-€/U

## ANELLS

### ANELL PETIT

NATURAL REF. PA013 46,00.-€/U

NEGRE REF. PA014 48,00.-€/U

### ANELL MITJÀ

NATURAL REF. PA015 50,00.-€/U

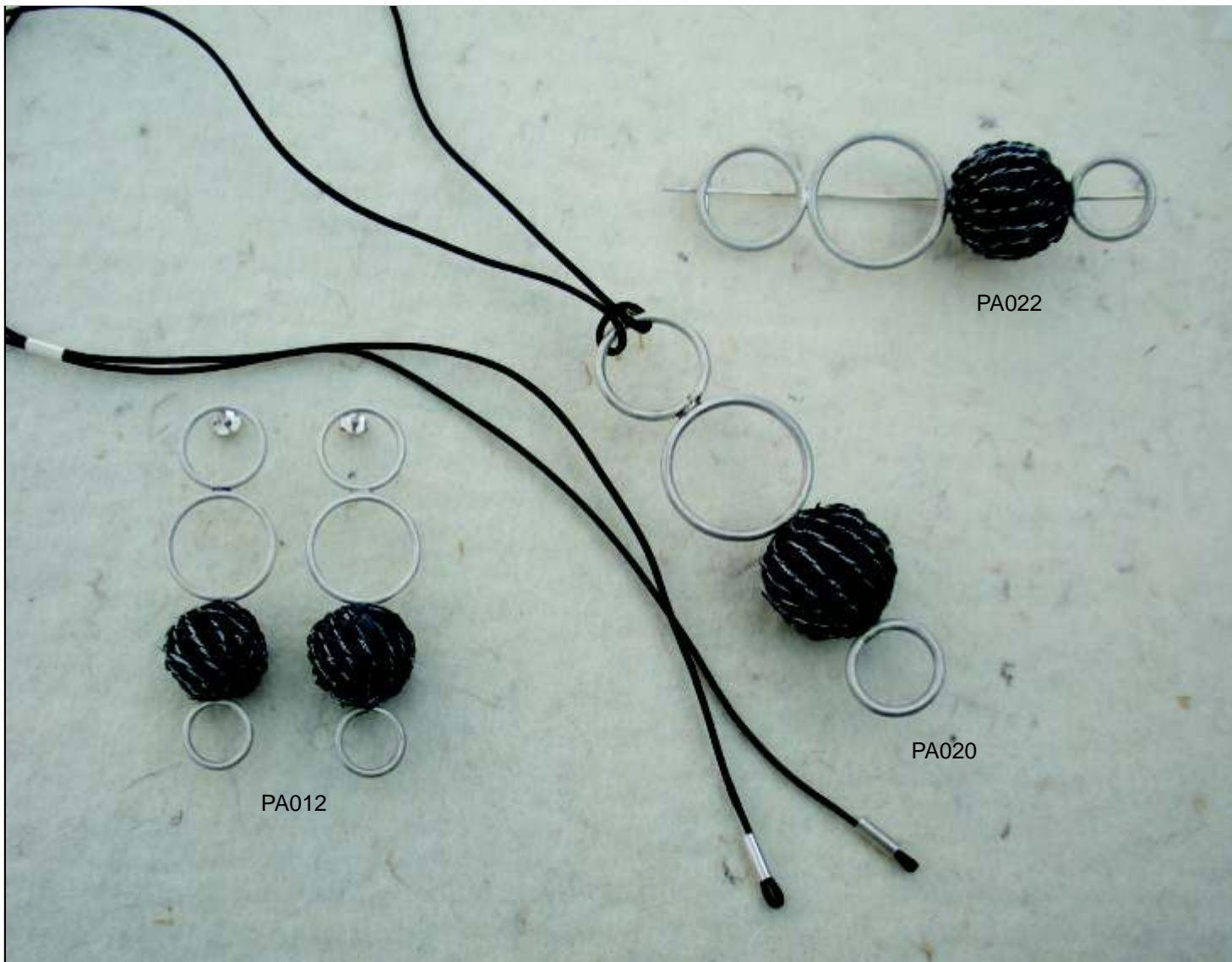
NEGRE REF. PA016 52,00.-€/U

### ANELL GRAN

NATURAL REF. PA017 54,00.-€/U

NEGRE REF. PA018 56,00.-€/U





ARRACADES

ARRACADES GRANS

NATURAL REF. PA011 90,00.-€/U

NEGRE REF. PA012 92,00.-€/U

COLLARET

NATURAL REF. PA019 96,00.-€/U

NEGRE REF. PA020 98,00.-€/U

FERMALL

NATURAL REF. PA021 96,00.-€/U

NEGRE REF. PA022 98,00.-€/U



#### ARRACADES

#### ARRACADES GRANS

NATURAL REF. PA011 90,00.-€/U

NEGRE REF. PA012 92,00.-€/U

#### COLLARET

NATURAL REF. PA023 620,00.-€/U

NEGRE REF. PA024 640,00.-€/U



ARRACADES

REF. PA035 100,00.-€/U

COLLARET-FERMALL

REF. PA031 110,00.-€/U

POLSERA

REF. PA032 100,00.-€/U

saradomenech

COL·LECCIÓ PAUMA



POLSERA

REF. PA032 ÀNIMA DE PLATA 130,00.-€/U

saradomenech

COL·LECCIÓ PAUMA



ARRACADES

REF. PA033 100,00.-€/U

COLLARET-FERMALL

REF. PA036 110,00.-€/U

POLSERA

REF. PA034 130,00.-€/U

saradomenech

COL·LECCIÓ PAUMA





ARRACADES

REF. PA037 100,00.-€/U

COLLARET-FERMALL

REF. PA038 110,00.-€/U

POLSERA

REF. PA039 130,00.-€/U

saradomenech

COL·LECCIÓ PAUMA



#### ARRACADES

REF. PA025 94,00.-€/U

#### ANELLS

REF. PA026 62,00.-€/U

REF. PA027 82,00.-€/U

#### COLLARET

REF. PA028 144,00.-€/U

CORDÓ PAUMA I PLATA

REF. PA029 112,00.-€/U

CORDÓ COTÓ

#### POLSERA

REF. PA030 80,00.-€/U