

01

GENER 2018



## Estrenem any i butlletí digital



El Centre de Desenvolupament Rural. Museu de la Pauma del Mas de Barberans vol que estigueu ben informats de totes les activitats que muntem, per això aquest 2018 estrenem butlletí digital. L'objectiu és estretir més els lligams amb tots aquells que ens seguïu i també fer més visible el món de l'artesanía amb fibres vegetals. Aquí va el primer número!

## L'espart irromp al Carnaval



Cordes, espartenyas, bosses, sàrries, cistells i ara també màscares. L'espart és una fibra vegetal amb usos diversos i a les portes del carnaval des del Centre de Desenvolupament Rural. Museu de la Pauma hem organitzat un taller de màscares a partir d'aquesta fibra vegetal. L'impartirà l'artesana holandesa Simone Simons el proper 3 de febrer. Serà el nostre primer taller de l'any. Al marge d'aquest en tenim quinze més de preparats, comptant els tres monogràfics del Fibres Campus. Ja estan obertes les inscripcions.



Prop de 200 persones es van inscriure el 2017 als quinze tallers programats pel. Museu de la Pauma, en col·laboració amb l'Associació Catalana de Cistellers. L'elaboració d'un sarronet, o fer un cul de cadira amb bova, entre altres.



El Museu de la pauma acull fins el 19 de gener l'exposició *Un mar d'oliveres* de Núria Casanellas. Aquarel·les que busquen copsar l'essència d'aquest paisatge únic que durant segles ha marcat bona part del paisatge de les Terres de l'Ebre.



## LA PEÇA

# “Niu”, de Joan Farré i Olivier



Aquesta peça de Joan Farré Oliver de Folgueroles, president de l'Associació Catalana de Cistellers i Cistelleres de Catalunya es diu **Niu** i va guanyar en la modalitat disseny el Certamen Internacional de Fibres Vegetals del Museu de la pauma el 2010. L'autor es va inspirar en un niu d'ocell, segurament els primers animals que utilitzaven l'entramat de fibres vegetals per construir alguna cosa. Està feta de vímet trenats amb un tros de tronc de fusta. Forma part del fons del Museu.

## LO ROGLE: experimentant els camins de la pauma



El taller de creació i experimentació al voltant de la pauma Lo Rogle ha donat els primers fruits. Aquest dijous 12 de gener es presentaran a l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà (ESARDI) cinc productes ideats per la quinzena de professionals de diferents disciplines que han participat en aquest projecte dirigit pel dissenyador Curro Claret. L'objectiu d'aquest taller és explorar, investigar i proposar noves aplicacions al voltant de la pauma.

## CORTINES, SEPARADORS D'ESP AIS I DE VIDA



A la sala d'exposicions del Museu de la pauma del Mas de Barberans encara podeu visitar l'exposició **Cortines**, una mostra de diferents tipus de cortines que és el resultat d'un projecte de creació col·lectiva impulsat pel CDR Museu de la Pauma i comissariat pels artistes-cistellers Mònica Guilera i Tim Johnson. Tenint en compte que les cortines són un element molt utilitzat en la nostra vida quotidiana en aquest projecte es va proposar crear cortines amb fibres naturals i altres materials sostenibles.