

04

JULIOL 2018



El Mas, centre neuràlgic de les Fibres Vegetals



L'estiu està arribant a l'equador, una època especialment important per al Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma del Mas de Barberans perquè per uns dies esdevenim el centre neuràlgic de l'artesanía de les fibres vegetals. Primer el Fibres Campus, del 30 de juliol al 2 d'agost, dia en què inaugurarem l'exposició *El Rogle. Pauma comuna*. I tot seguit el Racó dels Artesans. La Fira de Fibres Vegetals, els dies 4 i 5 d'agost. Hi esteu convidats i convidades. Hi haurà activitats per a tots els públics.

Fibrejant amb l'art rupestre



Les pintures rupestres del Cóc de la Gralla seran enguany l'element inspirador de Fibrejant, el taller d'intervenció artística amb fibres vegetals del Fibres Campus que deixa escultures d'art efímer en diferents espais del Mas de Barberans. De fet, la petjada de l'art llevantí estarà molt present durant els dos dies del Racó dels Artesans.. Hi haurà tallers de pintura rupestre i talla lítica i demostracions de foc prehistòric, entre altres. I inaugurarà la Fira director del Programa Corpus de Pintures Rupestres de Catalunya, Josep Castells.



El Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma del Mas de Barberans ha signat recentment un conveni amb el Departament de Cultura per l'impuls de la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.



Unes 160 paumes provinents del Mas de Barberans han format part d'una de les escenografies del festival Grec de Barcelona. Concretament, la de l'òpera *El monstre al laberint* de Jonathan Dove, que es va representar el 15 de juliol.





Curro Claret:

"El que m'interessa especialment és la nostra relació amb l'entorn"



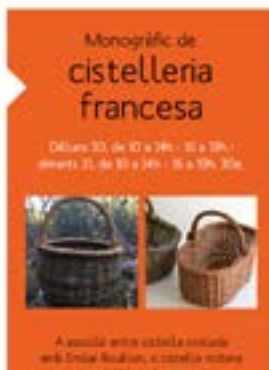
Entrevistem el dissenyador industrial Curro Claret (Barcelona, 1968), qui els últims dos anys ha estat al capdavant del projecte **Lo Rogle**, un projecte de creació col·lectiva impulsat pel Museu de la Pauma en col·laboració de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (ESARDI) i el Consell Comarcal del Montsià amb l'objectiu d'explorar noves possibilitats per a la pauma. Tot un repte que Claret ha compartit amb una quinzena d'alumnes de diferents disciplines i edats. Per a ell han estat un estímul els interrogants que s'obren quan relaciones artesania i disseny.

Dos dies en què les fibres envaeixen el carrer



Les possibilitats de les fibres vegetals són nombroses. Cada any ho podem constatar en el marc del Racó dels Artesans, la Fira de les Fibres Vegetals del Mas de Barberans, que enguany tindrà lloc els dies 4 i 5 d'agost. Ja tenim el programa tancat i al marge de les parades amb més d'una seixantena d'artesans i artesanes provinents d'arreu de Catalunya, de l'Estat i del món, s'han programat un bon grapat d'activitats adreçades a tothom.

Tradició i algues al Fibras Campus



El Fibras Campus, el campus de cultura popular del Mas de Barberans, és un espai de trobada entre el saber fer tradicional i la innovació. En aquesta cinquena edició es desenvoluparan durant tres dies a partir del 30 de juliol, quatre tallers a càrrec d'artesans de renom internacional. És una oportunitat única per conèixer com es treballen les fibres vegetals a d'altres països, així com també per descobrir nous materials, com ara la corda d'algues que ens proposa l'artesana Idoia Cuesta per fer una bossa de mà.



Com es viu la Fira de les Fibres Vegetals?

Si encara no has visitat el Racó dels Artesans, la Fira de les Fibres Vegetals del Mas de Barberans, et mostrem com es viu i es respira. Són imatges de l'edició de l'any passat. T'animes a viure l'experiència de l'artesania de les fibres? Ebre, Art & Patrimoni que impulsa el Museu de les Terres de l'Ebre.