

05

SETEMBRE 2018



Canvi d'estació i nous colors



Acabem d'estrenar la tardor i l'activitat al Centre de Desenvolupament Rural. Museu de la Pauma del Mas de Barberans no s'atura. En aquest butlletí fem balanç del Racó dels Artesans i el Fibres Campus, però també aprofitem per recordar-vos que el dissabte, 6 d'octubre tenim una nova visita guiada a les pintures rupestres i que ens queden alguns tallers: el del cistell amb teixit aleatori, el de la bossa de cotó estampada amb tints naturals i el de la bosseta teixida. Serà una tardor amb nous colors. T'hi apuntes?

Racó dels Artesans amb calor i més públic especialitzat



Artesania amb onada de calor. Les altes temperatures de principis d'agost no van ofegar l'èxit de convocatòria de la setzena edició del Racó dels Artesans, la Fira monogràfica de les Fibres Vegetals del Mas de Barberans, que va tenir lloc el cap de setmana 4 i 5 d'agost i en la qual van posar parada una seixantena d'artesans i artesanes d'arreu del món. És complicat donar xifres d'afluència de visitants, ja que és una gratuïta, però es pot copsar un increment del públic especialitzat, més predisposat a adquirir artesania.



Aquesta tardor, nous tallers. Podreu aprendre com fer un cistell de teixit aleatori, amb l'artesà Josep Mercader. Montse Catalan ens desvetllarà els secrets dels tints naturals. I amb Tim Johnson teixirem una bosseta amb la tècnica del twining.



El número 10 de la revista Memòria Viva, que edita la Universitat Jaume I de Castelló dins el projecte Patrimoni del Programa d'Extensió Universitària, dedica un extens reportatge al Museu de la Pauma del Mas de Barberans.

L'ENTREVISTA



Paco Trepat:

"Després de tants anys de fer de cisteller, les mans em van soles"



Entrevistem Paco Trepat (Lleida, 1954), cisteller tradicional de tercera generació. Porta la cistelleria a la sang. El seu avi era cisteller i els seus dos fills li han seguit els passos. Ell va aprendre l'ofici del seu pare, primer com un joc i després ajudant-lo d'una manera continuada i disciplinada. Admet que en un moment de la seua vida va arribar a "detestar" la cistelleria, però quan tenia 30 anys l'ofici el va acabar "atrapant."

Petjades "rupestres" amb fibres



Pintures teixides en lloc de pintades i inspirades en els rituals prehistòrics dels antics pobladors d'aquestes contrades. Aquesta ha estat enguany la proposta "rupestre" de Fibrejant, el taller d'intervenció artística amb fibres vegetals, que cada any, en el marc del Fibres Campus, escampa escultures d'art efímer en diferents espais del Mas de Barberans. En total van estampar sis obres efímeres, realitzades amb diverses fibres vegetals, en diferents paret del Mas.

XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE LES FIBRES VEGETALS



Aquí teniu les peces guanyadores del XII Certamen Internacional de les Fibres Vegetals. Sarrieta, de Jesús Maria Quintero Gómez, es va emportar el primer premi de la modalitat tradicional. Ànima de parabrises, de Carles Alcoy Sánchez va guanyar el premi a la millor obra artística. I finalment Llit original, llit primigeni, de Joan Clop Farrando, va guanyar el primer premi de la modalitat disseny. En aquesta edició es van presentar un total de 43 peces i el jurat va acordar atorgar una menció especial a la peça Looping bag, presentada per Mònica Guilera; i una altra per Bossa i moneder, d'Artpauma.

Quinzena cultural al Museu de la pauma



Durant la primera quinzena d'agost el Centre de Desenvolupament Rural. Museu de la Pauma del Mas de Barberans està especialment actiu i proper a la gent del poble. S'organitzen presentacions, exposicions i activitats diverses adreçades a tots els públics. Una de les propostes ha estat l'exposició Natura dibuixada de l'il·lustrador Toni Térmens, emmarcada dins la tercera edició del cycle Ebre, Art & Patrimoni que impulsa el Museu de les Terres de l'Ebre.

