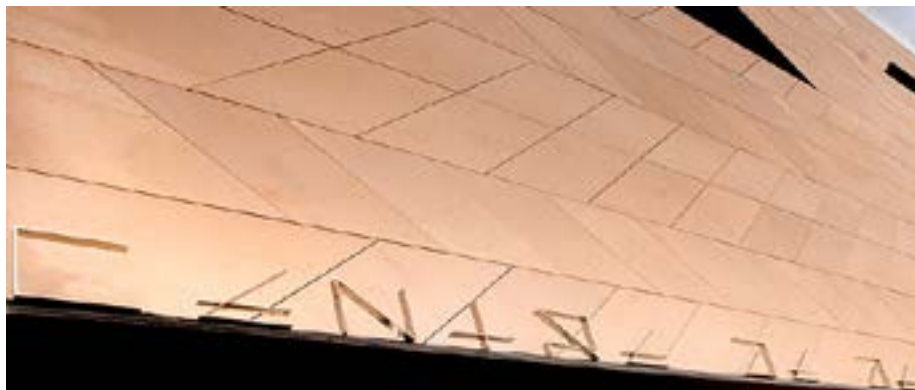


# 06

DESEMBRE 2018



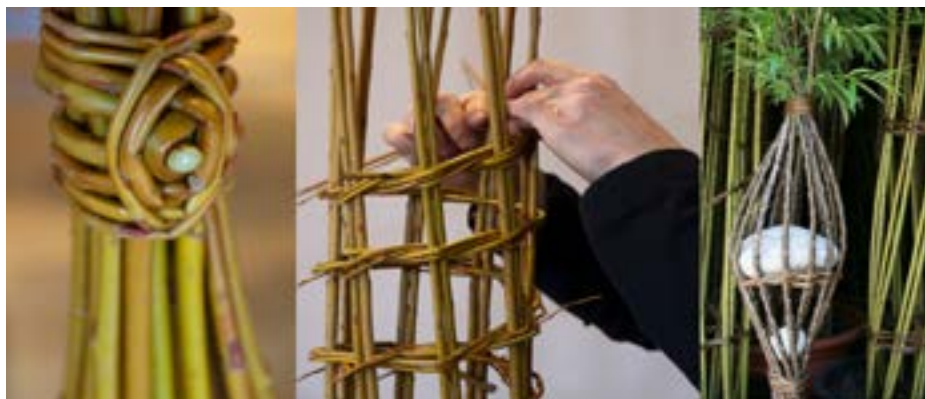
## Nou any, nous reptes



BON ANY!!!

Encetem el 2019, un any que se'ns presenta ple de reptes. En aquest butlletí us presentem el programa anual d'activitats. També us parlem de projectes en els quals fa temps que hi treballem i que estan a punt de veure llum, com el de Jotes i plantes, i d'altres que fusionen disseny i artesania que just emprendrem a finals de gener. Estigueu atents a totes les novetats, entre elles la nova web que acabem d'estrenar.

## Tallers que lliguen amb el temps



El Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma del Mas de Barberans ja té tancat el programa d'activitats del 2019. Tradició i contemporaneïtat en equilibri, al voltant de les fibres vegetals i seguint el calendari festiu i natural. Així el primer taller que s'ha programat és el de màscares d'espart a finals de febrer per lligar-lo amb la celebració de Carnaval. El següent, de vímet viu, el farem a les portes de la primavera per jugar amb el cicle natural d'aquesta planta que brota i floreix a la primavera. N'hi ha molts més.



I Museu de la Pauma posarà en marxa aquest 2019 un projecte d'investigació per robar noves aplicacions a les fibres vegetals. S'anomena "Tàndem artesania/disseny" i farà confluïr Pepa Reverté amb Simon Simons i Curro Claret amb Joan Farré.



Més enllà de les fibres vegetals, el Museu de la Pauma també acull activitats culturals o d'interès social obertes a tothom. Així pel Pont de la Puríssima, el Museu es va obrir al públic amb xerrades i la projecció d'un documental.



## EL PROJECTE



# Simbiosi de jotes i pauma



La música i l'artesania viuen una simbiosi interessant al Mas de Barberans. El grup del taller de cant que des del 2011 organitza el Museu de la Pauma ha impulsat un projecte que relaciona la música popular amb les plantes. L'han batejat amb el nom Jotes i plantes i s'està treballant en la publicació d'un petit llibre amb una selecció de cobles dedicades a un centenar de plantes que campen per la zona dels Ports i àrea d'influència. El projecte inclou un CD, enregirat amb l'acompanyament de la Unió Musical del Mas de Barberans.

## Foc i cordilleria per difondre l'art rupestre



Per commemorar els 20 anys de la declaració Patrimoni Mundial de l'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani, el primer cap de setmana de desembre es van desenvolupar diverses activitats a més d'una desena de jaciments rupestres del país, coordinades pel Museu d'Arqueologia de Catalunya. Un d'aquests jaciments va ser el Cocó de la Gralla de Mas de Barberans on es van fer visites guiades i tallers familiars de foc, cordilleria i pintura rupestre.

## Els últims tallers de l'any al Museu de la Pauma



Els últims mesos l'activitat del museu no ha parat. Compartim amb vosaltres algunes imatges dels tallers que s'han impartit aquesta tardor: el de la bossa amb la tècnica de twining, de Tim Johnson; el tradicional taller de guarniments nadalencs, que enguany ha estat dirigit per la professora de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (ESARDI), Sefa Villalbí, amb el suport de les artesanes d'Art Pauma; el de tints naturals fets a partir de plantes tintòries i mordents de l'entorn per estampar una bossa de cotó amb la tècnica japonesa del shibori, de Montse Catalan; i finalment el de cistell amb teixit aleatori de l'artesà Josep Mercader./FOTOS: Tim Johnson i Joan Maria Ventura.

## Lo Rogle. Pauma comuna

Més enllà dels cabassos, la pauma té moltes altres possibilitats. Ho veureu si visiteu l'exposició temporal que mostra els fruits del projecte d'experimentació i creació col·lectiva "Lo Rogle. Pauma comuna" i també tot el procés creatiu previ. Hi ha des d'urnes funeràries a tiradors, passant per corbates, tirants, saboneres o gronxadors. L'exposició es podrà visitar fins l'estiu a la sala d'exposicions temporals del Museu.

