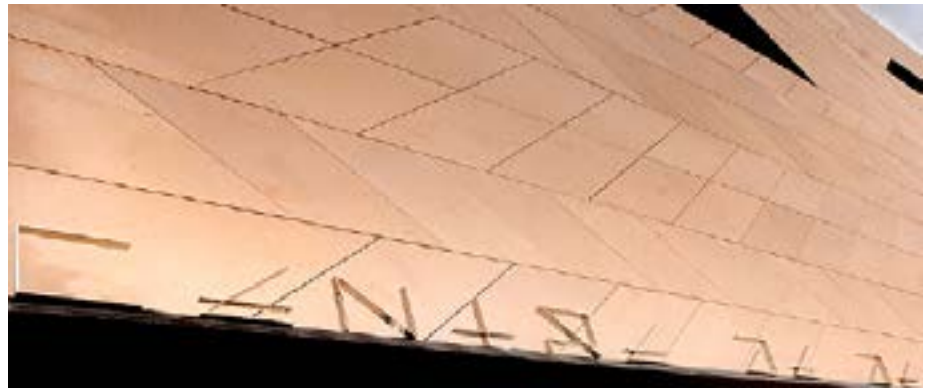


# 07

MARÇ 2019



## Nous projectes que prenen forma



Estem a les portes de Setmana Santa i com sempre el Museu de la Pauma del Mas de Barberans té preparades diverses activitats, especialment pensades per al públic familiar. Una de les novetats d'enguany és l'ampliació de les visites a les pintures rupestres del Cocó de la Gralla. Tenim moltes novetats per explicar-vos, una de les més importants és com ha anat la primera sessió del projecte *Tàndem artesanía/disseny*.

## Per Setmana Santa, pauma i art rupestre



La Setmana Santa s'ha consolidat com un període de l'any especialment idoni per atraure visitants al Mas de Barberans. Per això, el Museu de la Pauma està especialment actiu durant aquests dies i organitza activitats adreçades majoritàriament al públic familiar. S'han programat dos tallers de pauma (estalvis i portatovallons, i granera de foc). I tenim tres visites guiades a les pintures rupestres del Cocó de la Gralla, una amb taller de pintura rupestre inclòs. Cal inscripció prèvia a la web del Museu.



Els membres del taller de cant del Museu de la Pauma, que imparteix el músic ebrenc Arturo Gaya, i la Unió Musical Mas de Barberans, ja han enregistrat les cançons del projecte *Jotes i plantes*. Es tracta d'una selecció de cobles inspirades en plantes de la zona dels Ports.



Les properes setmanes, deixant de banda els tallers que hem programat per a Setmana Santa, tenim preparades altres activitats per ensenyar com treballar les fibres vegetals: un taller per fer el cul d'una cadira en bova i un altre per elaborar una panera de vímet.

## LA PEÇA

### kou un

IX Certamen Internacional de les Fibres Vegetals (2016), modalitat artística



*kou un*, en japonès significa desplaçament del núvol. És l'obra guanyadora del IX Certamen Internacional de les Fibres Vegetals del Mas de Barberans en la modalitat artística (2016). Medeix 38 x 32,5 centímetres i el número de registre és MP0085. És una peça decorativa realitzada amb bambú, ratan i laca japonesa seguint la tècnica sensyu-ami (el teixit de les mil unions). És obra de Sagawa Soho, membre de l'Associació d'Artesania del Japó. Vol suggerir el moviment dels núvols i la calma del moment buit.

## “Rocam” o la fotogènia de les muntanyes



Escarpades, agrestes, colpidores, foradades i d'una gran bellesa pètria. Les muntanyes tenen la seua particular fotogènia i no tots els objectius la saben captar. Aquest és el repte que ha assolit Joan Maria Ventura Cardona (Mas de Barberans, 1961) en *Rocam*, una exposició de 26 fotografies que copsen la bellesa dels principals cims i serralades del terme municipal del Mas de Barberans. S'inaugurarà el 21 d'abril, coincidint amb les Festes Majors.

## Reverter i Simons exploren l'espart



La dissenyadora Pepa Reverter i l'artesana Simone Simons s'han trobat al Museu de la Pauma per compartir experiències i coneixements, amb el clar objectiu de trencar esquemes i explorar les possibilitats de l'espart més enllà dels objectes que tradicionalment s'han elaborat amb aquesta fibra de matèria prima. Aquesta trobada ha estat la primera sessió del projecte *Tàndem artesania/disseny. Visions singulars*, un projecte impulsat pel Museu de la Pauma per estretir vincles entre artesania i disseny. La següent sessió serà a finals de mes amb Curro Claret i Joan Farré.

## Primers tallers del 2019



A les portes de Carnaval, taller de màscares d'espart. El Museu de la Pauma hem recuperat aquesta activitat que vam estrenar amb notable èxit el 2018, i que s'ha repetit aquest 2019. L'altre taller interessant d'aquest primer trimestre ha estat el de vímet viu. Serà tot un espectacle veure com broten les primeres fulles.