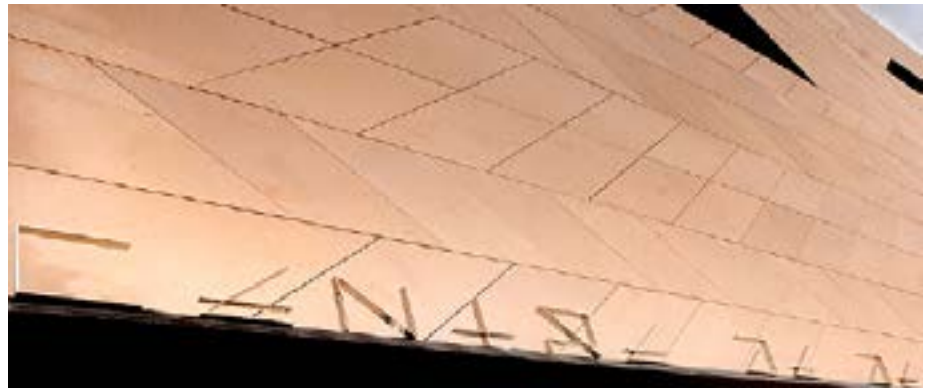


10

SETEMBRE 2019



Benvinguda tardor!



Després de l'activitat frenètica de l'agost, el setembre significa per a molts el retorn a la normalitat, però sense aturar-se. De fet, des del Museu de la Pauma tenim preparats diversos tallers per aquest últim trimestre de l'any. En aquest butlletí us en parlem. D'això i de les empremtes efímeres del Fibres Campus, del Racó dels Artesans, i també hem aprofitat per entrevistar l'artesana danesa Jette Mellgren.

Racó dels artesans "experience"



El Racó dels Artesans. Fira Monogràfica de les Fibres Vegetals del Mas de Barberans, es va fer més participativa per arribar a un públic cada vegada més interessat en experimentar l'artesania de les fibres vegetals. Així aquest 2019 hi hagut més tallers que mai, la qual cosa ha convertit la fira en tota una experiència per a ser viscuda, amb la participació de més d'una quarantena d'artesans i artesanes de diverses nacionalitats. A la *Trobada de llatadores de les Terres de l'Ebre* s'hi va sumar una altra de llatadores de Vilanova d'Alcolea.



El Museu de la Pauma viu una activitat frenètica l'agost, no només per la fira, sinó també per la Quinzena Cultural, amb nombroses activitats que apropen el públic local al museu. Xerrades, presentacions, exposicions,...



El diumenge 28 de setembre tindrà lloc l'última de les visites guiades a les pintures rupestres del Cocó de la Gralla programades per aquest 2019. Aquesta activitat, coordinada pel Museu de la Pauma, es reactivarà per Setmana Santa.



“M'interessa el procés creatiu”



Entrevistem *Jette Mellgren* (Nakskov – Dinamarca, 1963) que ens explica com en l'artesania danesa, els vincles entre cistelleria i vímet són gairebé absoluts, fins al punt que el subconscient col·lectiu té interioritzat que un cistell ha de ser sempre de vímet. Un absolutisme que Mellgren vol trencar introduint materials menys probables com ara la molsa, l'escorça, les plomes. Enguany ha impartit un dels cursos del Fibres Campus i destaca de la Fira de les Fibres Vegetals l'intercanvi amb altres artesans.

Torres de vímet en homenatge a Gaudí



La fusió entre art efímer i artesania és una idea intrínseca al Museu de la Pauma. Així es va tornar a fer evident durant la passada edició del Fibrejant amb dos projectes escultòrics efímers fets amb vímet per dos artesans internacionals: *Willow Towers*, dos torres amb cúpula en homenatge a Gaudí, de **Klaus Titze**, i *Twisted Willow* (vímet retorçat), una figura envoltada de tanques ondulants, de la qual comparteixen autoria **Jan Johansen** i Klaus Titze.



Cistelleria social. Per la Fira de les Fibres Vegetals, els artesans Paco Trepas i Joan Farré van oferir una classe magistral de cistelleria social. El repte demostrar que es pot fer artesania més assequible però sempre amb un control de qualitat.



Els últims tallers de l'any ensenyaran a elaborar un cistelló amb vímet i canya, a càrrec d'Aleix Grifoll (12 i 13 d'octubre), un recipient de jonc, impartit per Tim Johnson (2/11). I detalls nadalencs de pauma, per Artpauma (7/12).



“Històries a cabassos” es presenta al Mas. Es tracta del nou conte de la col·lecció *El Montsià de Bàrbara i Jaume* (Onada Edicions), de Núria Ibáñez. La presentació, a càrrec de la seua autora va tenir lloc dins les Jornades Culturals del municipi. Els protagonistes del conte aprenen com es llata i van d'excursió a les pintures rupestres del Cocó de la Gralla. **Més informació.**

