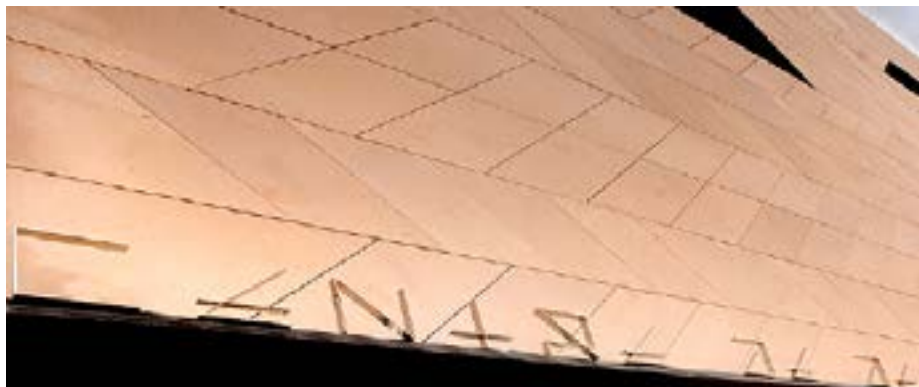


11

DESEMBRE 2019



Propostes i novetats per al 2020



El Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma del Mas de Barberans ja té enllestida la programació per al 2020, l'any nou que estem a punt d'encetar. Hi ha programats més d'una vintena de tallers, cursos, exposicions... I tindrem novetats importants. Trobareu tota la informació en aquest butlletí, així com d'altres informacions d'interès. Llegiu-nos!!!

Bosses, llums, polseres i també cistells



Us presentem la programació del Museu de la Pauma per al 2020, un any en què tenim previst realitzar un total de 21 cursos i tallers d'artesanía que alternaran tradició i innovació. Així, al marge de cistells, cabassos i altres peces més tradicionals, proposem l'elaboració d'objectes innovadors pel que fa als materials i/o als usos: hi ha bosses amb espart, llums folrades o polseres de vímet. Una de les novetats importants és la incorporació d'un taller de pauma a càrrec de les artesanes del Museu cada últim divendres de mes.



La responsable Museu de la Pauma, Pepa Subirats, i les artesanes d'Artpauma van participar a la Festa Viu l'Ecomuseu 2019, que es va realitzar a Santa Maria d'Oló (Moianès). El patrimoni cultural com a motor de desenvolupament local.



No només la pauma i l'artesanía centren les activitats del Museu de la Pauma, on també realitzem altres activitats culturals obertes a un públic més ampli. El taller de jota o el certamen de poesia al carrer *Escales que pugen al cel*, en són algunes.

EL PROJECTE



No tot és pauma

Sinèrgies entre Museu i escola



L'Escola Teresa Subirats del Mas de Barberans i el Museu de la Pauma reforcen vincles a través de la creativitat i exploren noves vies per motivar l'alumnat. Es tracta del projecte "No tot és pauma" que aquest curs 2019-2020 ha iniciat la segona singladura. L'alumnat del centre fa tallers a partir de prototips dissenyats per l'artista Maria Pons, amb el guiatge de les artesanes del Museu. Les peces després s'exposen a la Fira i a l'escola. És una manera de transmetre el coneixement artesanal i els valors de sostenibilitat i de respecte a l'entorn.

Més de 350 peces amb DNI



A punt de complir els deu anys, el Museu de la Pauma té documentades 351 peces. Es tracta d'una col·lecció que ha anat creixent de manera controlada ja que la sala de reserves, situada al soterrani del Museu, té un espai limitat. En l'última campanya se n'han documentat 50 que corresponen bàsicament a les peces creades durant el projecte d'artesanía i disseny Lo Rogle. A cada peça s'atorga un número que és com el seu DNI, segons explica Eva Garcia Lleixà, documentalista del Museu. Cada fitxa conté les dades "personals" de la peça: fotografia, mides, descripció...

Els últims tallers de l'any al Museu de la Pauma



Els últims mesos s'han impartit tres tallers al Museu de la Pauma. El primer, el mes d'octubre, a càrrec d'[Aleix Grifoll](#), qui va ensenyar a confeccionar un cistell de vímet i canya amb vora cargolada. Al novembre, l'artista i també artesà, [Tim Johnson](#) va proposar teixir un recipient amb la tècnica del looping. I finalment, aquest mes de desembre, com és habitual per aquestes dates, les artesanes d'Artpauma han ensenyat a fer decoracions nadalenques amb pauma.



"Fusta teixida. Beatriz Unzueta", l'audiovisual

"Fusta teixida. Beatriz Unzueta" és l'exposició de producció pròpia que fins al mes de juliol de l'any vinent es pot visitar al Museu de la Pauma del Mas de Barberans. Un dels elements expositius és aquest audiovisual de producció pròpia on l'artesana basca, una de les poques persones que es dediquen a la cistelleria amb fusta de castanyer, explica el seu ofici.