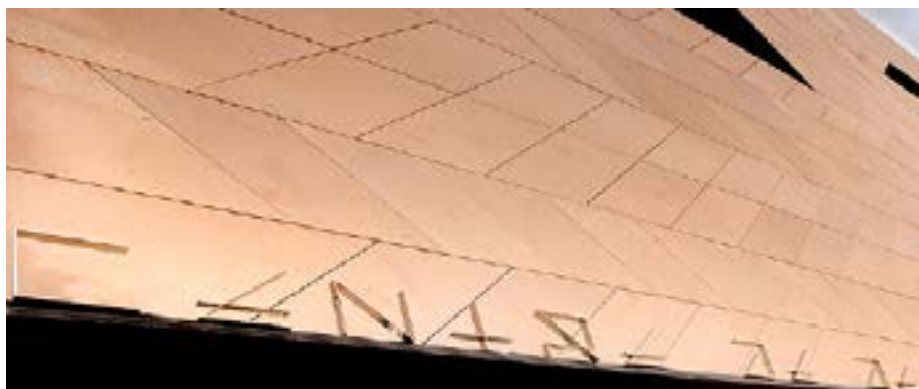


# 12

MARÇ 2020



## Situació excepcional



El Museu de la Pauma del Mas de Barberans, com la resta d'equipaments culturals, hem hagut d'aturar la nostra activitat normal a causa de la crisi del coronavirus: visites, tallers,... Encara no sabem amb exactitud quan podrem reprendre-la, però mentrestant tenim algunes coses per explicar-te, com per exemple que aquest 2020 complim 10 anys. Vam obrir portes el 5 de maig de 2010 i creiem que una dècada de vida és motiu suficient per mirar pel retrovisor i reflexionar sobre la feina feta. Ens acompanyes?

## Deu anys d'exposicions



Aquest 2020 el Museu de la Pauma compleix deu anys, una dècada d'història que convida a reflexionar sobre la feina feta i sobre les activitats que s'han anat generant i que han contribuït a dinamitzar el Mas de Barberans i el seu entorn més, tot projectant l'artesanía de la pauma i de les fibres vegetals dins i fora del nostre territori. Una de les petjades més visibles són les exposicions temporals que s'han anat succeint. moltes d'elles de producció pròpia (unes quinze) i d'altres produïdes externament (una desena).



La Setmana Santa sol marcar l'inici de temporada alta al Museu de la Pauma del Mas de Barberans. Enguany en teníem dos de programats: cabasset de pauma i titelles. Els hem hagut d'espandre per la pandèmia del coronavirus



Els dies 10 i 12 d'abril, coincidint amb Setmana Santa i l'arribada del bon temps, teníem previst reprendre les visites guiades a les pintures rupestres del Cocó de la Gralla. Ho hem hagut d'ajornar. Trobareu tota la informació a la nostra [web](#).

## EL PROJECTE



# Punt d'inflexió

*Quan la pauma i la gràfica publicitària s'alien*



Més enllà del disseny d'objectes, la pauma també pot ser un material interessant per crear rètols naturals, orgànics i sostenibles. Aquest és l'àmbit de treball de Punt d'inflexió, un nou projecte impulsat pel Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma del Mas de Barberans i Esardi, l'Escola d'art i disseny d'Amposta. Hi participen quinze alumnes de segon de Gràfica Publicitària i l'objectiu és crear amb pauma rètols que parlin d'identitat, motivació, diversitat, connexió o emocions.

## Com fer una bossa d'espart



Els primers tallers de l'any els hem pogut desenvolupar en total normalitat. Així al febrer, l'artesana Maria Teresa Miñana va ensenyar com elaborar una bossa amb espart. Va ser un taller d'onze hores intenses on els assistents van poder conèixer de primera mà les possibilitats de l'espart.

## Llum amb teixit hexagonal i folrat amb tela



Les fibres cada vegada s'imposen més com un material òptim a l'hora d'elaborar llums. Ho vam poder comprovar en el segon taller de l'any, impartit el primer cap de setmana de març i en el qual els artesans Carles Alcoy i Georgina Bravo ens van ensenyar com crear un llum amb teixit hexagonal i folrat amb tela.

## Màscares amb "No tot és pauma"

Dins el projecte "No tot és pauma" ideat per l'artista Maria Pons, les artesanes del Museu van impartir un taller de màscares a l'alumnat del col·legi del Mas.

