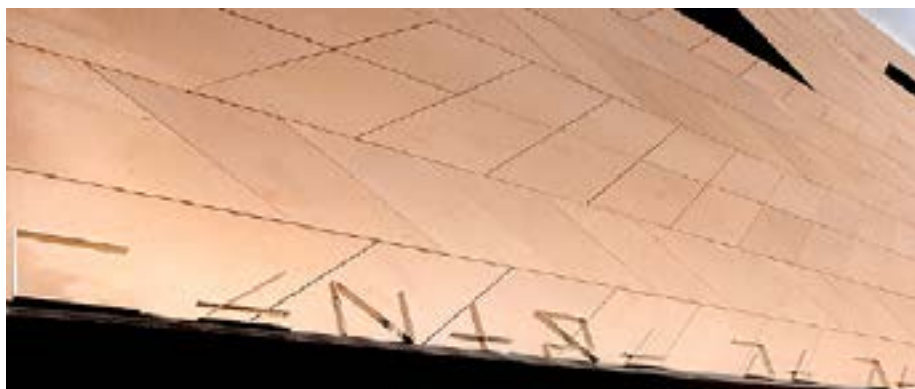


14

OCTUBRE DE 2020



Adaptats al nou context



El Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma del Mas de Barberans continua la seua activitat plenament adaptada a la nova normalitat: aforament limitat, distància de seguretat i gel hidroalcohòlic. Aquest ha estat un estiu atípic sense Racó dels Artesans ni Fibrescampus, però no ens hem aturat en cap moment i moltes de les activitats que no hem pogut realitzar de manera presencial ens ho hem enginyat per transformar-les en virtuals. T'ho expliquem!

Racó dels Artesans, 18 anys (-1)



Aquest 2020 el **Racó dels Artesans**, la fira monogràfica de les fibres vegetals del Mas de Barberans, hauria arribat a la majoria d'edat. No obstant, l'edició divuit no ha estat possible a causa de la crisi sanitària. Una pausa forçada, però que ha servit per fer una retrospectiva en format audiovisual de les últimes edicions de la fira i per mostrar a través de les imatges què és i què representa per al Mas de Barberans i per als seus veïns i veïnes aquesta trobada anual on fan rogle artesans i artesanes d'arreu del planeta.



Amb permís de la pandèmia, el Museu de la Pauma ha dut a terme aquest estiu un ampli ventall d'activitats que l'obren al poble i que serveixen per estretir vincles amb el públic més local. Presentacions, xerrades, cinema etnogràfic i també tallers.



Temps de rovellons. El cap de setmana de la Castanyada, farem una cistella de rovellons de vímet amb l'artesà Joan Farré. També mantenim els tallers mensuals de llata i el tradicional taller d'objectes nadalencs. Hi ha llista d'espera.

VIDEOCREACIÓ



EBRE, ART & PATRIMONI



Moneders de pauma que fan el paper de cargols, símbol de lentitud i treball ben fet; sandàlies de *Lo Rogle* que són conills joves que proposen canvis fonamentats en l'experiència; o cabassos que són porcs senglars que representen el treball col·lectiu. Aquests són alguns dels protagonistes de *Faules de fibres* un audiovisual de creació pensat i realitzat per la professora de l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà, Sefa Villalbí; i el director d'animació i efectes visuals, Jaume Moya, en el marc del cicle Ebre, Art & Patrimoni que enguany s'ha hagut de reinventar.

Un mural que apel·la la memòria col·lectiva



Art plàstic i memòria col·lectiva conflueixen en el mural de grans dimensions que des d'aquest estiu llueix als murs de la piscina municipal del Mas de Barberans. Es tracta de l'obra *Or i plata*, de l'artista **Miquel Wert** (Barcelona, 1982) qui a partir de tres fotografies documentades pel Museu de la Pauma, que daten dels anys 60 i 70, ha creat una pintura realista que mostra a través de dos escenes diferenciades dos de les activitats agrícoles més tradicionals i arrelades al municipi: plegar olives i porgar-les. El projecte ha estat coordinat per la regidoria de Joventut.

Informació d'interès

Han finalitzat pel que queda d'any les visites guiades a les pintures rupestres del Cocó de la Gralla, coorganitzades pel Museu de la Pauma i els Serveis Territorials de Cultura a les Terres de l'Ebre. Les reprendrem per Setmana Santa del 2021 coincidint amb l'arribada del bon temps. Et mantindrem al corrent de les novetats.



LOOKOUT



Ho organitza:
Centre de
DESARROL·LAMENT
RURAL
Museu de la pauma

Ho col·labora:
Governador de Catalunya
Departament de Cultura
Diputació Tarragona

2 d'agost 2020 - 30 de setembre del 2021