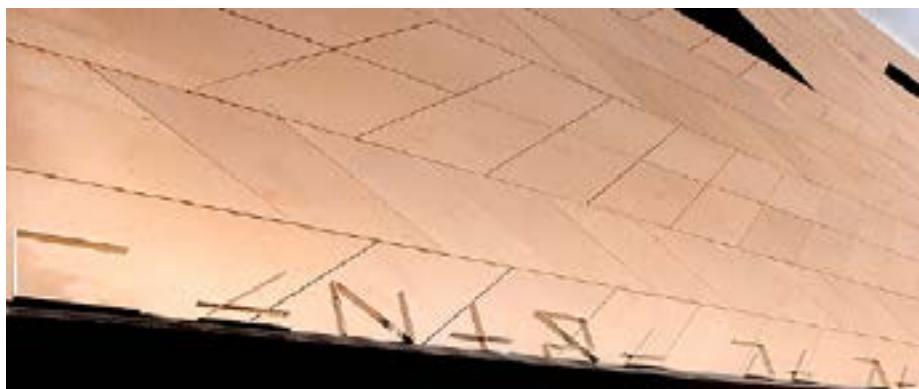


# 15

GENER 2021



## Comencem el 2021 amb ganes i precaució



El Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma del Mas de Barberans estrena el 2021 amb empena renovada i amb moltes ganes de dur a terme activitats que rellancin l'artesania de la pauma i les fibres vegetals. En aquest butlletí et presentem el programa d'activitats i tallers que hem preparat per aquest nou any que comença i ho fem totalment convençuts que la cultura és segura. Cuideu-vos!!!

## De les màscares boscanes a la cistelleria de mar



El Museu de la Pauma ja té enllestida **la programació** de tallers i activitats que durà a terme, amb permís de la pandèmia, al llarg d'aquest 2021. El proper 15 de gener s'obren les inscripcions a través de la pàgina web del Museu i el primer taller, d'elaboració de màscares boscanes, començarà el cap de setmana del 6 i 7 de març. Es tracta d'un programa on queda àmpliament reflectida l'aposta del Museu per fusionar tradició i modernitat. Per garantir al màxim la seguretat sanitària s'han limitat a vuit les places dels tallers que, sempre que es puguin, es realitzaran a la terrassa del Museu.

## LA RECERCA



# Indagant en la història de les fibres



El Museu de la Pauma del Mas de Barberans ha reprès la recerca de referències i informacions sobre l'ús de fibres vegetals a les Terres de l'Ebre, com ara la pauma, l'espart, el cànem o els joncs, en documents de l'Edat Mitjana i l'Època Moderna. El punt de partida és una investigació realitzada el 2010. Concretament, aquest any s'ha prioritzat la transcripció de diversos documents, una tasca que s'ha encarregat a la historiadora Mariona Valldepérez Ayxendri. La recerca ha comptat amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre.

## El ramer canvia de "look"



L'exposició permanent del Museu de la Pauma també recull la vessant socialitzadora de l'activitat de llatar. Ho fa a través del ramer, un dels llocs del Mas on les llatadores treballaven la pauma fent rogle, sota l'aixopluc i ombra d'una heura. Ara, aquest espai del Museu s'ha renovat amb una instal·lació ideada per l'artesana Montse Catalán en col·laboració amb la ceramista Teresa Mata que inclou, entre altres elements, fulles d'heura de ceràmica.

## Prop de 500 elements catalogats



El Museu de la Pauma de Mas de Barberans continua el procés de catalogació del seu fons. Així aquest 2020 s'ha arribat a la xifra de prop de 500 elements catalogats, distribuïts en 361 registres. Entre les peces que s'han registrat aquest 2020, cal destacar els prototips del projecte *No tot és pauma*, realitzat en col·laboració amb l'escola pública del Mas, i les peces del projecte de *Tenyit natural de la pauma*, dut a terme en col·laboració amb l'artesana Montserrat Catalán. El Museu cataloga les peces del seu fons des dels seus inicis l'any 2009, no obstant això, no va ser fins al 2017 que es va sistematitzar la informació seguint la normativa que demana la Llei de Museus.



## Un tastet de "Lookout" en format audiovisual

la cistelleria europea es reivindica a "Lookout", una exposició produïda pel Museu de la Pauma i a cura dels artistes artesans Mònica Guilera i Tim Johnson. S'hi exposen peces de 22 artesans de 14 països europeus que il·lustren la gran diversitat, qualitat i vitalitat de la cistelleria al continent europeu. La tindrem fins al setembre d'enguany i en aquest vídeo te n'ofereim un tastet.