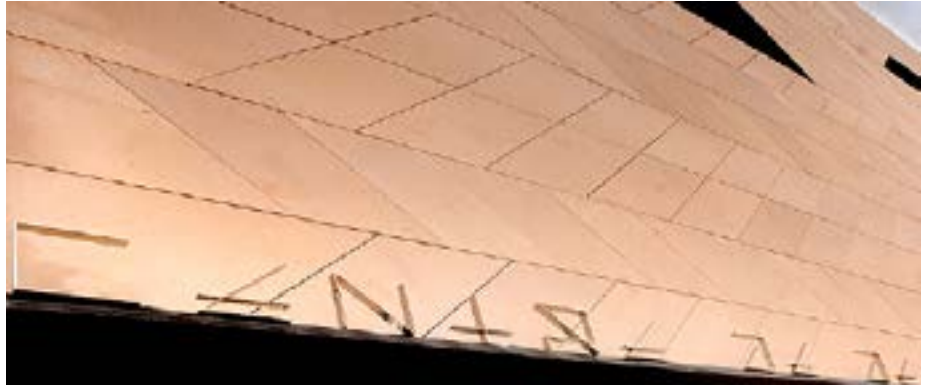


18

SETEMBRE 2021



La tardor arriba amb novetats



L'estiu és un període amb molta activitat al Museu de la Pauma, però per la tardor tampoc ens aturem, ans al contrari: estem a punt d'inaugurar una nova exposició, *Elogi a la cistelleria*, que vol posar en valor els creadors que fan servir les tècniques de la cistelleria i les fibres vegetals com a matèria primera. I tenim nous tallers programats: polseres amb tiges de vímet, cistella de rovellons i detalls nadalencs, a més dels tallers d'A llatar! Les places estan exhaurides, però consulta a la **nostra web** possibles canvis d'última hora.

Una exposició que elogia la cistelleria



L'artesania no és només cosa d'artesans i artesanes, ja que cada vegada hi ha més diversitat de creadors transitant per l'univers de les fibres vegetals. Així ho posarà de manifest *Elogi a la cistelleria*, una nova exposició produïda pel Museu de la Pauma del Mas de Barberans i comissariada per l'artesà Joan Farré i l'escenògrafa Maria Pons que té com objectiu posar en valor la cistelleria d'aquí. S'inaugurarà el **6 de novembre** i hi participaran un total de setze cistellers i cistelleres d'arreu de Catalunya i de l'Estat.



Entre les activitats programades aquest mes d'agost al Museu de la Pauma hem tingut una taula rodona sobre com preservar el delta de l'Ebre i una conferència sobre la història de la Unió Musical Mas de Barberans, a càrrec del seu president.



Encara que d'entrada pugui semblar una faena silenciosa, l'artesania de la pauma també té els seus propis sons. Ara és possible escoltar-los a través d'una instal·lació sonora i visual que hi ha al Museu de la Pauma: *Sons Paumeros*.

EL PROJECTE



Punt d'inflexió:

Taller de creació i experimentació al voltant de les fibres vegetals



A l'hora de crear rètols i senyals, les fibres vegetals poden substituir els materials més convencionals en pro de la sostenibilitat. Aquest és el propòsit de *Punt d'inflexió*, un taller professionalitzador, de creació i experimentació que han impulsat el Museu de la Pauma i l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà (ESARDI), amb els alumnes de Gràfica Publicitària. Els resultats es poden veure en forma d'exposició al Museu de la Pauma fins al 31 d'octubre.

Cinema per ensenyar a fer un cabasset

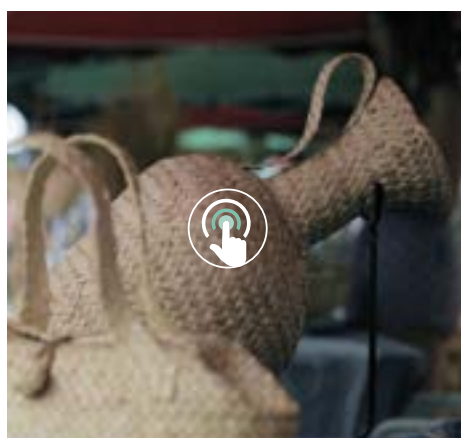


El Museu de la Pauma ha presentat enguany el seu propi documental dins la **11^a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic**: *Dos dones, quatre mans i un cabasset*, un projecte dirigit per l'antropòleg i periodista Josep Juan Segarra que il·lustra pas a pas com es confecciona un cabasset de pauma i un de tires de roba. Es va projectar al Museu el passat 3 d'agost, però la idea és difondre'l com un tutorial que ensenyi a fer aquest utensili, a través de les xarxes.

Fibrejant porta art efímer amb vímet i olivera



Fibrejant, el projecte d'art efímer que cada any coincidint amb el Fibrescampus es manifesta al Mas de Barberans, ha servit enguany per completar l'hort sonor del costat de les piscines municipals. Els artistes i artesans Joan Farré, Aleix Grifoll i Severine Lebon han bastit una tanca perimetral feta principalment amb vímet, però també amb pollinos d'olivera que serveix per delimitar l'espai i donar-li una major intimitat sense tancar-lo



Racó dels artesans de pura fibra

Compartim un resum audiovisual del Racó dels Artesans, que aquest 2021 ha viscut la divuitena edició amb mascareta, control d'aforaments i retorn a l'essència més primigènia de la fira: només fibres vegetals i artesans i artesanes de Catalunya i la resta de l'Estat. El balanç final per part de l'organització, l'Ajuntament del Mas i el Museu de la Pauma, ha estat molt positiu. Unes 3.000 persones van passar per la fira i els tallers van fer ple gairebé absolut, amb un total de 320 inscrits.



La fira ha estrenat enguany nova imatge, amb rètols sostenibles fetes amb lletres de brins tintats cosides en estoretes de pauma.

