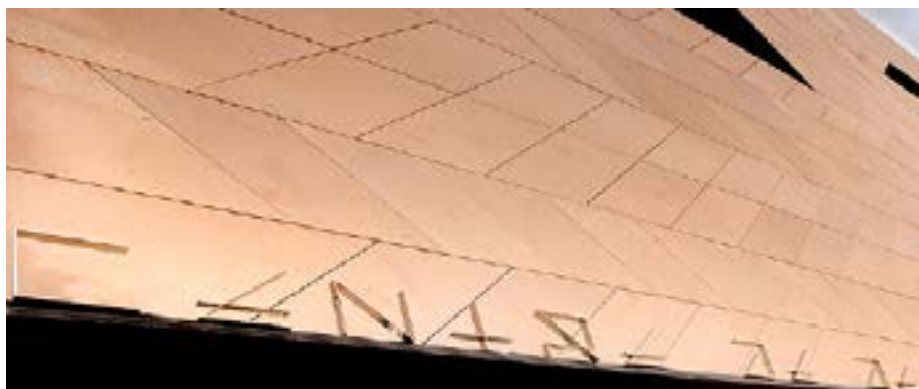


20

ABRIL 2022



Catàleg, tallers i altres novetats



Com cada any per aquestes dates, el **Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma del Mas de Barberans** intensifica l'activitat. Així a les portes de Setmana Santa traiem nou butlletí digital, el número 20 ja, en el qual et presentem el catàleg de l'exposició *Elogi a la cistelleria*, t'ensenyem el que hem fet en els últims tallers i t'informem, entre altres temes, de novetats relacionades amb les pintures rupestres. Llegeix-nos!!!

"Elogi a la cistelleria" o les veus artesanes



"Heu vist mai un abocador de cistells?", "L'artesania dona sentit de pertinença i propòsit", "Tejer ha sido para mi la respiración del alma". Aquestes són algunes frases d'artesans i artesanes d'arreu de Catalunya i l'Estat espanyol, recollides al catàleg de l'exposició *Elogi a la cistelleria*, la mostra que es pot visitar fins al novembre a la sala d'exposicions temporals del Museu de la Pauma. Es tracta d'un catàleg digital que dona veu als participants de l'exposició, on expliquen les seues peces i què significa per a ells l'artesania.



L'exposició *Punt d'inflexió*, de senyals sostenibles en pauma ideats pels alumnes de Gràfica Publicitària d'ESARDI, finalitza la seua itinerància a l'escola d'art. Es va inaugurar al Museu de la Pauma i també s'ha pogut veure a l'Institut Montsià.



La directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat, Adelaida Moya, i el subdirector Antoni Herrera van visitar el mes de febrer el Museu de la Pauma. Ho van fer aprofitant una trobada de patrimoni immaterial.



EL PROJECTE



Talent pauma

Taller amb ESARDI: del bri a la peça final



El Museu de la Pauma i l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (ESARDI) s'han tornat a aliar aquest curs 2021/22 per impulsar una nova experiència que posés en contacte el saber fer de les artesanes de la pauma i l'afany experimentador dels alumnes del cycle formatiu de grau mitja d'Assistència al Producte Gràfic Imprès, dinou en total. Amb el nom de Taller Talent Pauma, l'alumnat d'ESARDI ha elaborat una safata de llata, des del pas 0: extraure el bri, fins la peça acabada.

El 3D arriba al Cocó de la Gralla



Les pintures rupestres del Cocó de la Gralla del Mas de Barberans ja formen part de la realitat virtual i es poden observar amb detall i des de diferents punts de vista, arreu del planeta, amb un simple clic. Es tracta del projecte Giravolt, emmarcat en el Pla de Gestió de l'Art Rupestre a Catalunya de la Direcció General del Patrimoni Cultural, que documenta digitalment tots els abrics rupestres del país. Visite-ho el Cocó de la Gralla clicant [aquí](#).

Instantànies dels últims tallers del Museu



En el que portem d'any, el Museu de la Pauma ha compaginat el taller periòdic A llatar!, amb dos interessants propostes a mig camí entre l'artesania i el disseny. El primer taller va ser al febrer el d'Aleix Grifoll que va ensenyar com entreteixir el vímet per crear una safata celta; mentre que al març, l'artesana Marta Penina ens va mostrar com elaborar una espectacular làmpada Saona. Paral·lelament per Setmana Santa et proposem un monogràfic d'A llatar! dividit en dos tallers: el primer de dilluns a dimecres, en què pots triar entre elaborar un cabasset o una bossa, a càrrec d'Artpauma; i el segon el dijous Sant, en què les artesanes del Museu t'ensenyaran a fer una nina de pauma.

Ser dona del 1931 al 1978

Coincidint amb les Festes Majors, el Museu de la Pauma acollirà l'exposició *La lluita per l'oportunitat de viure. Les dones durant la segona República, la guerra, el franquisme i la construcció de la democràcia*. Més informació.



L'AUDIOVISUAL

