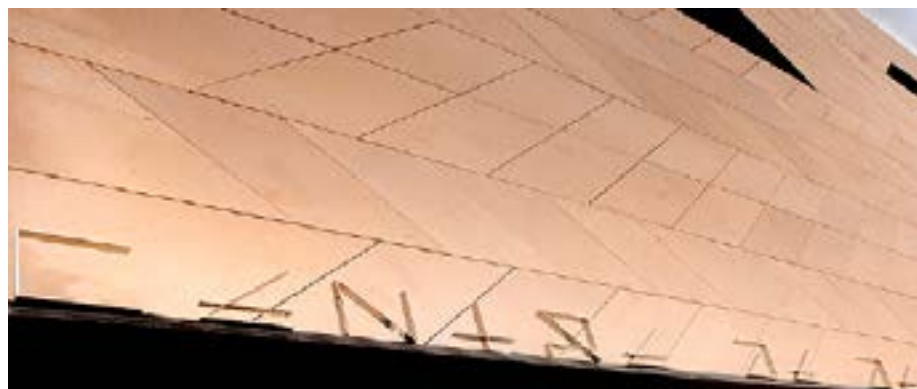


22

OCTUBRE 2022



Reivindicant l'espart



El proper 5 de novembre el Museu de la Pauma inaugurarà una nova exposició de producció pròpia: **“Espart, disseny rural**. En aquest butlletí digital entrevistem la seua comissària, l'artista artesana Simone Simons, per parlar-ne. També fem balanç del Racó dels Artesans i compartim un vídeo resum d'aquesta trobada i de **Fibrescampus**, entre altres informacions. **Llegeix-nos!**

L'ENTREVISTA



Simone Simons

“L'espart té moltes més possibilitats que qualsevol altra fibra”



Entrevistem l'artista artesana Simone Simons (La Haya, 1961). Porta ja molts anys investigant les tècniques cistelleres de l'espart i la relació entre forma i funcionalitat. De l'espart la va fascinar la versatilitat i com a partir d'una herba del camp es podien crear escultures. Acaba de publicar un llibre sobre el tema i és la comissària de l'exposició **Espart, disseny rural**, que el proper 5 de novembre inaugurarem al Museu de la Pauma, una exposició que al marge d'una cinquantena de peces inclourà també fotografies i documentació antiga.

La fira de les fibres es consolida



El Racó dels Artesans. La Fira Monogràfica de les Fibres Vegetals de Mas de Barberans va tancar portes amb un balanç força positiu. L'organització calcula que unes 4.000 persones van visitar la fira, el que la consolida com una trobada de referència al Sud d'Europa, important sobretot per les sinergies que s'hi generen. El certamen compta amb la col·laboració de l'Associació de Cistellers i Cistelleres de Catalunya.



Recerca cistellera. L'artista-cisteller anglès Tim Johnson va oferir el passat mes d'agost una conferència sobre la cistella "Hayve". Una investigació molt basada en fonts orals, per això va formar part de Tallers i Jornades de Memòria oral.



Pobles abandonats i cinema etnogràfic. El Museu de la Pauma s'ha tornat a obrir aquest estiu a un públic més heterogeni. Ho ha fet amb una taula rodona sobre el despoblament rural i la Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic, entre altres.

Pauma de llevant amb olor de sofre



El Racó dels Artesans 2022 ha permès al públic apropar-se a la pauma de l'Associació Art de la Pauma del Parc Natural de Llevant, situat entre els municipis de Capdepera i Artà. Onze representants d'aquesta associació van participar activament a la Fira Monogràfica de les Fibres Vegetals i van compartir experiències, tècniques i idees amb les artesanes del territori. És pauma amb olor a sofre perquè encara fan servir aquest element per blanquejar la pauma.

Homenatge a l'artesanía de la pauma



Partint del matemàtic italià Fibonacci, que va establir una relació entre geometria i natura, l'artista Pere Planells (Eivissa 1950), ha forjat un nou mestissatge incorporant-hi l'artesanía. Així, fent servir elements de textura derivats del margalló, ha creat una triple proposta englobada dins el projecte Ebre Art i Patrimoni del Museu de les Terres de l'Ebre i pensada específicament per al Museu de la Pauma del Mas de Barberans. Es titula **Geometries a peu de terra. Homenatge a la pauma** i es podrà veure fins al 30 d'octubre al nostre museu.



Les artistes cistelleres Lore Wild (Alemanya) i Valérie Testu (França) són les autores del Fibrejant 2022. La seua proposta porta per nom **Olive Stone** i està inspirada en el fruit de l'olivera, l'oliva. [+ info](#)

