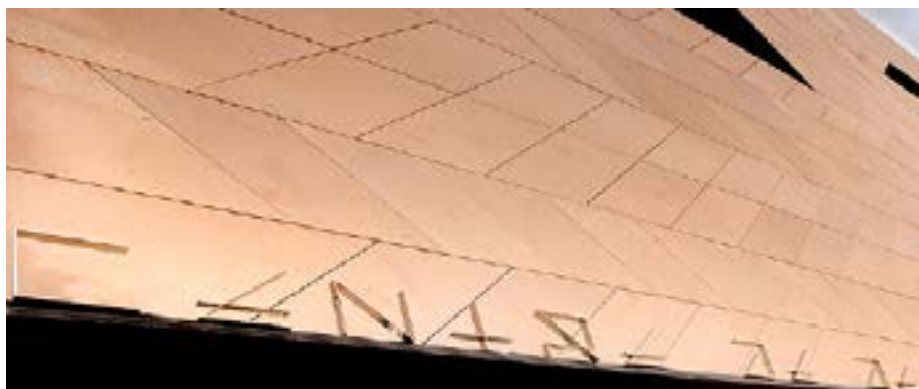


23

DESEMBRE 2022



Benvingut 2023



Quan queden pocs dies per acomiadar el 2022 ja tenim aquí la programació del **Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma** per al 2023. Te n'expliquem tots els detalls en aquest nou butlletí digital, el número 23. També aprofitem per submergir-te de ple en l'exposició *Espart, disseny rural* que inaugurarem el passat 5 de novembre i compartim amb tu algunes imatges de les últimes activitats. **Llegeix-nos!**

Fibres nòrdiques a la programació del Museu



El Museu de la Pauma de Mas de Barberans ja té enllestida la **programació per al 2023**. Més d'una vintena de cursos que combinen tradició i contemporaneïtat i que enguany incorporen matèries primeres d'altres latituds. És el cas de l'escorça de bedoll, molt present en l'artesanía nòrdica. La pauma, l'espart, el vímet i la bova són altres dels materials que estaran presents en el nou curs. Obrirem inscripcions a **la pàgina web** del Museu a partir del 12 de gener a les 17 hores.



El Museu de la Pauma és una de les 22 entitats que formen part de la xarxa de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial. L'última reunió es va celebrar el passat mes d'octubre al Museu de Cervera i hi vam estar presents.



Les Jornades Patrimoni i Comunitat han comptat amb a participació del Museu de la Pauma. La seua responsable, Pepa Subirats, va explicar l'experiència del Museu com a recuperador de patrimoni i com agent creador d'identitat en un entorn rural.

Creativitat



Mòbil nadalenc de pauma i de llana tenyida



Com cada any l'alumnat de l'escola Teresa Subirats i Mestre de Mas de Barberans han tornat al Museu de la Pauma per elaborar ornaments nadalencs fets amb fibres vegetals. Enguany la proposta ha estat un mòbil de fustes de romer i cordill de cànem en què s'han penjat peces diverses fetes amb pauma i llana tintada: un mandala, un arbret de feltre farcit de plantes aromàtiques i un angelet.

Una exposició que homenatja l'espart anònim



Espart, disseny rural és la nova exposició produïda pel Museu de la Pauma de Mas de Barberans i que posa en valor aquesta fibra vegetal, potser la que ha tingut un ús més estès per la seua qualitat i fortalesa, que ha permès desplegar una gran diversitat de tècniques i una infinitat de formes i volums. Comissariada per l'artesana i artista Simone Simons, la mostra posa el focus en el patrimoni rural i homenatja l'artesà anònim com a individu creatiu.

A llatar o recuperar l'ofici de la pauma des de la creació



Aquestes són algunes peces que han elaborat els i les participants del taller A llatar, una activitat quinzenal fixa dins la programació del Museu de la Pauma, el primer i últim divendres de cada mes, que es va impulsar amb el doble objectiu d'apropar el Museu al públic del territori i a l'hora ajudar a la transmissió de l'ofici de la pauma. Una mateixa persona es pot inscriure a un màxim de 8 tallers a l'any i això fa possible elaborar peces més complexes.

Últims tallers de l'any



Compartim aquest vídeo sobre l'ofici de la pauma. És de Rafa Pérez i Rafael López-Monné en col·laboració amb el Patronat de Turisme de les Terres de l'Ebre