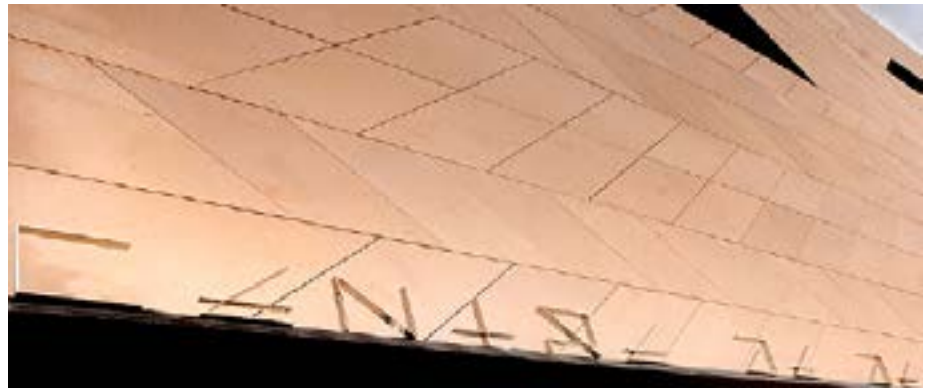


35

DESEMBRE 2025



Preparats per al 2026



El Museu de la Pauma de Mas de Barberans ja té enllestida la programació per al 2026. T'ho expliquem en aquest nou butlletí, l'últim de l'any, juntament amb altres informacions com ara la nova exposició de producció pròpia *Desig i ficció. Una exploració sensorial i material del margalló* que vam inaugurar el mes de novembre. També aprofitem per desitjar-te un Bon Nadal i una molt bona entrada d'any. Llegeix-nos!!!

Pauma, vímet i agulles de pi



El Museu de la Pauma ja té enllestida **la programació per al 2026**, amb l'oferta de cursos i activitats. Mantenim la dinàmica d'altres anys, amb sessions quinzenals d'*A llatar a la carta*, en divendres, i un curs monogràfic mensual de dos dies, a partir del mes de març. Hi ha de programats una desena de cursos que basculen entre la tradició i la innovació, amb una important varietat de materials que van del vímet o la pauma fins a les agulles de pi. Obrirem inscripcions el 15 de gener a les 5 de la tarda al **web del Museu**.



Noves peces a la col·lecció

La col·lecció del Museu de la Pauma ha crescut aquest 2025 amb 14 peces noves de diferents procedències. Entre les noves adquisicions destaca la donació per part de la l'artesana danesa Jette Mellgren, d'una estora africana, feta amb pauma, papir i tints.



Art rupestre i sostenibilitat

Tallers i exposicions a banda, el Museu també és punt d'informació del Parc Natural dels Ports i està acreditat amb la Carta Europea de Turisme Sostenible. Ja fa temps que ofereix experiències respectuoses amb l'entorn, com les visites a les pintures rupestres.





EL COLLAGE

Llatar a la carta
Les peces dels més
de 150 participants
del 2025

Exploració sensorial del margalló



El passat 8 de novembre vam inaugurar al Museu de la Pauma, l'exposició temporal de producció pròpia *Desig i ficció. Una exploració sensorial i material del margalló*. Comissariada per Sara G. de Ubieta i Cris Noguer, aquesta nova exposició deixa una mica al marge la cistelleria per centrar-se en les propietats físiques i químiques del margalló, amb l'objectiu de posar la planta al centre i fer visible la connexió entre el museu i el viver de les fibres vegetals.

ELS ÚLTIMS TALLERS DE L'ANY



TALLER JOAN FARRÉ

Com fer una caragolera amb
tapa i nansa lateral

TALLERS NADALENCES O NO

Gravats vegetals - Cuca Balagué
A llatar amb Artpauma

