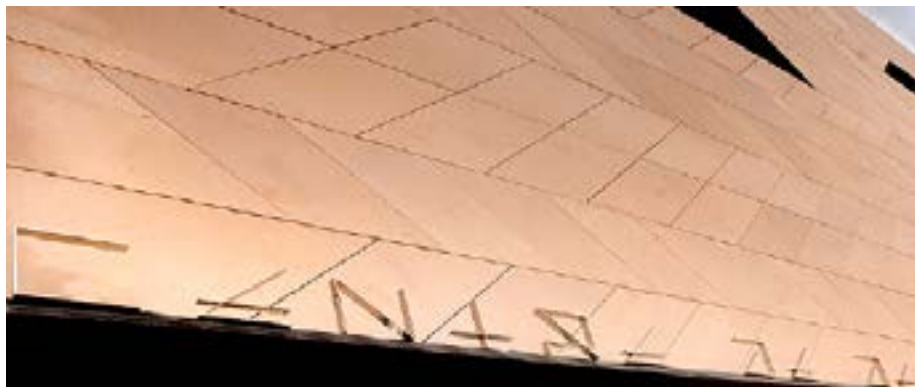


36

MARÇ 2026



Reactivació primaveral



Tot i que l'activitat al Museu de la Pauma no para mai, amb la primavera ens reactivem una mica més, i més amb la Setmana Santa a les portes. Així en aquest butlletí digital, el primer de l'any, t'informem de les activitats d'aquest primer trimestre i de les que tenim preparades per als propers mesos. A més a més, et compartim el catàleg de l'exposició *Disig i Ficció. Una exploració sensorial i material del margalló*. **Llegeix-nos!!!**

Un catàleg per transitar

Disig

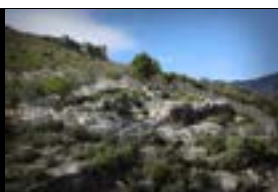


i ficció

L'exposició *Disig i ficció. Una exploració sensorial i material del margalló*, ja té el seu catàleg digital en **ca-****talà, castellà i anglès**. És un catàleg atípic perquè s'ha dissenyat com un pòster amb la idea que l'espectador, o en aquest cas el lector, s'hagi de passejar com ho faria per les sales del museu, buscant fotos, noms, mentre llegeix els textos. Així ho expliquen les comissàries de la mostra, Sara G. de Ubieta i Cris Noguera, dues creadores que exploren des de fa temps les possibilitats dels materials sostenibles.



Atenea. Ebrenques de capçalera. Per Festes Majors del Mas, el Museu de la Pau-ma acollirà Atenea. Dones gestores del canvi, motor d'oportunitats rurals, una mostra que vol visibilitzar el paper de la dona en el món rural. Una de les protagonistes és Magda Armengol, artesana del Museu.



Gaudeix de l'art rupestre. Per Setmana Santa començem les visites guiades a les pintures rupestres del Cocó de la Gralla. Tant per al divendres Sant com per al dilluns de Pasqua, les places estan exhaurides. Consulta a l'enllaç les altres visites que tenim programades aquesta nova temporada.



PROPOSTES

Participa al Racó dels Artesans i A Llatar!



Andròmines de protopauma



Nou projecte col·laboratiu entre l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà (ESARDI) i el Centre de Desenvolupament Rural. Museu de la Pauma de Mas de Barberans. En aquesta ocasió els alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior de Gràfica Publicitària de l'Escola d'Art, Pau Patiño, Maia González i Maria Castellà, han experimentat per fer una reinterpretació del margalló com a material primigeni originl per crear un catàleg pensat com una mena de gabinet contemporani de les curiositats, capaç d'inspirar altres creadors sobre les possibilitats creatives del material.



PRIMER TALLER DE L'ANY
MARIA TERESA MIÑANA. BOSSA D'ESPART