38

OCTUBRE 2026

Centre de DESENVOLUPAMENT RURAL

Museu de la *pauma*

Generalitat de Catalunya

Diputació Tarragona

Tardor amb exposició inclosa



Després de l'activitat de l'estiu, al Museu de la Pauma continuem enfeinades. Així, el 14 de novembre obrirà una nova exposició de producció pròpia que vol ser un homenatge a Bignia Kuoni, una dissenyadora tèxtil suïssa que als anys 80 va publicar una obra que encara avui en dia és un referent per als artesans i artesanes de la península. En aquest butlleí te'n parlem, entre altres informacions d'interés. Llegeix-nos!!!

La "Bíblia" de l'artesania



El Museu de la Pauma ret homenatge, amb una exposició de producció pròpia, a Bignia Kuoni, autora de *Cestería tradicional ibérica*, una obra publicada l'any 1981 i que encara avui en dia continua sent un referent, la Biblia dels artesans i artesanes de les fibres vegetals i una eina de coneixement imprescindible per a qualsevol persona interessada en el món de la cistelleria. L'exposició ha estat comissariada per Mónica Gili i obrirà portes el dissabte 14 de novembre. El dia 13 hi haurà una **activitat prèvia** sobre la figura de Kuoni.



La innocència del bres. El Museu de la Pauma ha cedit un bres de la seua col·lecció per tal que formi part del projecte *Dona i essència Terres de l'Ebre*, creat i dirigit per l'artista Anna Amaré. El bres surt en una escena en què sona la cançó *Àguila negra* de la cantant francesa Bàrbara.



Memòries d'agost. Més enllà del Racó dels Artesans, agost al Mas de Barberans és també sinònim d'activitats culturals i de memòria oral. Enguany el Museu de la Pauma va acollir una taula rodona sobre les orquestres masoveres i projeccions de la Mostra de Cinema Etnogràfic.

LA INSTAL·LACIÓ

Pauma a la pell del Delta



El Museu de la Pauma de Mas de Barberans i Artpauma també han aportat el seu granet d'arena a la instal·lació de l'artista Raquel Buj al Centre d'Art Lo Pati que sota el títol *La pell del Delta* es va poder visitar a finals d'estiu, a Amposta. El treball de Buj se centra en investigar la relació entre el cos, els materials i el paisatge i en la creació de bioplàstics. Al Museu de la Pauma va explorar les tècniques de la llata i d'aquesta experiència va sorgir una peça específica bastida amb pauma i bioplàstics.

Balanç positiu del Racó dels Artesans



La 23ª edició del Racó dels Artesans la Fira Monogràfica de les Fibres Vegetals de Mas de Barberans va culminar amb èxit tot i la pluja de dissabte la tarda. Aquest contratemps no va impedir dur a terme les activitats previstes, tot i que sí que es van haver de fer alguns canvis. Cal destacar el bon funcionament dels tallers programats dins del Fibresfira, una de les novetats d'aquesta edició per fer més experiencial la fira. Us compartim el vídeo-resum.

FIBRESCAMPUS 2026









Imatges dels tallers de l'artesà polac Adam Pliszko, sobre cistelleria en espiral amb fulla de pi. I el de Cris Noguer, co-comissària de l'exposició Desig i ficció sobre les possibilitats del margalló. **Fotos:** Carme Sitjà.

Els tallers de dos dies del Fibrescampus. El de l'artesana canària Saray Lorenzo que va consistir en elaborar una bossa amb pauma canària. I l'artesà Joan Clop, fent un encordat de tamboret amb bova. **Fotos:** Filmsnòmades